1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциоанльно-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников  с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания  и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами**изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

*Обучающийся  научится*:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**VI. Содержание курса**

**1 класс**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ(33ч)**

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ (34ч)**

**Как и чем работает художник(8 ч)**

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази­тельности. Обобщающий урок года.

**3 класс**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34ч)**

**Искусство в твоем доме (8 ч)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города(7 ч.)**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей (8 ч)**

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина – пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)( 34ч)**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека.Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли (7 ч)**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**III.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1  кл. | 2  кл. | 3  кл. | 4  кл. |
| **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ** | | **33** |  |  |  | * уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; * овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. * сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, * планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. * узнавать виды художественной деятельности * знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; * понимать образы природы искусства; * давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; * обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ; * применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира * узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; |
| Ты учишься изображать  Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы). | | 9 |  |  |  |
| Ты украшаешь  Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | | 8 |  |  |  |
| Ты строишь  Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). | | 11 |  |  |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).  **ИСКУССТВО И ТЫ** | | 5 | **34** |  |  |
| **Как и чем работает художник**  Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы). | |  | 8 |  |  |
| **Реальность и фантазия**  Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы). | |  | 7 |  |  |
| **О чём говорит искусство**  Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.  Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | |  | 11 |  |  |
| **Как говорит искусство**  Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази­тельности. Обобщающий урок года. | |  | 8 |  |  |
| **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС** | |  |  | **34** |  |
| **Искусство в твоем доме**  Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | |  |  | 8 |  |
| **Искусство на улицах твоего города**  Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | |  |  | 7 |  |
| **Художник и зрелище**  Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы). | |  |  | 11 |  |
| **Художник и музей**  Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина – пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). | |  |  | 8 |  |
| **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**  **(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)** | |  |  |  | **34** |
| **Истоки родного искусства**  Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы). | |  |  |  | 8 |
| **Древние города нашей Земли**  Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков.Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы). | |  |  |  | 7 |
| **Каждый народ — художник**  Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | |  |  |  | 11 |
| **Искусство объединяет народы**  Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). | |  |  |  | 8 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018