

Рецензия
на методическую разработку по русскому языку и литературе
по теме «Формирование функциональной грамотности
на уроках русского языка и литературы в основной школе
через применение кейс - технологий»

Автор: Штейнер Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 20 города-курорта Геленджик.

Рецензируемая методическая разработка составлена в соответствии с рекомендациями, представленными ГБОУ ИРО Краснодарского края, и имеет следующую структуру: введение, основная часть, заключения, приложения.

Методическая разработка представлена по учебной дисциплине «Русский язык и литература» для 6–9 классов.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки заключается в развитии коммуникативной компетенции обучающихся, используя исследовательскую деятельность. В ней используются практико-ориентированные задания, они направлены на формирование функциональной грамотности.

Новизна разработки в том, что она позволяет учиться критически мыслить, уметь видеть возникающие трудности и искать пути их преодоления, отражает принципиально новые подходы к обучению, которые позволяют генерировать новые идеи, творчески мыслить и грамотно работать с информацией.

По содержанию и структуре разработка соответствует возрастным особенностям 6–9 классов и отвечает требованиям Федерального государственного стандарта. В ней отражена технология, позволяющая развивать у учеников умения проводить анализ реальных ситуаций, определять ценности, подбирать наилучший, подходящий только им вариант или план реализации.

Содержание разработки соответствует теме. Она спланирована так, чтобы в ней были предусмотрены самые короткие пути к поставленной цели: Совершенствование языковой компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Методическая разработка направлена на выявление, отбор и решение проблем, работу с информацией, осмысление, значение деталей.

Методическая разработка предполагает использование наглядных материалов (видеоролик, презентация). Она предусматривает решение проблемных заданий, проверку и самопроверку результатов овладения знаниями, умениями и навыками, стимулирование



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
И. В. ШАКАЛОВА

учебно-познавательной деятельности. Логичность, последовательность методической разработки позволяет вовлечь в работу учащихся с разным уровнем знания языка, что создает ситуацию успеха. Смена видов деятельности способствует эффективно и грамотно формировать коммуникативную компетенцию обучающихся.

Методическая разработка ставит своей целью применение приемов проблемного обучения в работе с заданиями, что повышает умение самостоятельно трудиться, принимать самостоятельные решения, работать в команде, быть инициативным, быть готовым к стрессовым ситуациям и уметь выходить из них. На этапе рефлексии учащиеся смогут самостоятельно оценить свои эмоции и результаты своей деятельности.

Данная методическая разработка направлена на профессиональное совершенствование преподавателя и на улучшение подготовки учащихся, использование ее материалов позволит разнообразить виды учебной деятельности и создать положительный настрой для изучения учебной дисциплины.

Методическая разработка содержит практически-ориентированные материалы и адресована преподавателям русского языка и литературы общеобразовательных школ.

Рецензент:

Преподаватель ФГБОУ

«КубГУ» в г-к Геленджик



Т.В. Квадрициус



согласовано 18.03.2022

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР *И.В. Шакалова*
И. В. ШАКАЛОВА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 имени Н.И. Ходенко
муниципального образования город-курорт Геленджик

Утверждено
Решением педагогического совета
МБОУ СОШ №20 им. Н.И. Ходенко
29.08.2021 года протокол №1



И.В. Шакалова

Методическая разработка

**Тема: «Формирование функциональной грамотности
на уроках русского языка и литературы
в основной школе
через применение кейс - технологий»**

Автор: Штейнер О.В.
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №20 им. Н.И. Ходенко
муниципального образования
город-курорт Геленджик



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
И. В. ШАКАЛОВА

Геленджик
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	2 стр.
2. Основная часть.....	5 стр.
3. Заключение.....	7 стр.
4. Приложения.....	11 стр.
5. Список используемой литературы.....	9 стр.



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР *И. В. Шакалова*
И. В. ШАКАЛОВА

Введение

Дитя требует деятельности
и утомляется не деятельностью,
а ее однообразием и односторонностью...

К.Д. Ушинский

С раннего детства мы живем с установкой, что нас ведут по жизни чужие манипуляции. Сначала на нас навешивают поводок наши мамы, бабушки... Затем, будучи взрослыми, мы с боем выдираем поводок из рук наших суровых воспитателей и начинаем искать тех, кто с удовольствием возьмется вести нас дальше. Каждый ищет руку понадежнее.

Меняются времена, меняется образование, меняется отношение людей к образованию. И для современного молодого человека рука понадежнее – это не авторитетное мнение мам, бабушек, учителей, а приобретённые компетенции, умение самостоятельно ставить цель и находить пути её достижения с помощью приобретённых умений и навыков.

Изменение приоритетов и задач образования является основным направлением сегодняшних реформ. Усвоение предметного материала обучения из цели становится средством такого эмоционального, социального и интеллектуального развития ребенка, которое обеспечивает переход от обучения к самообразованию, а, следовательно, и успешную социализацию школьника.

Приоритетной задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного овладения учащимися социального опыта.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки:

В настоящее время в связи с глобальными изменениями в информационных технологиях, учащимся стала доступна информация по всем предметам. Поэтому меняется роль учителя, как единственного источника знаний. Теперь учитель не просто дает знания по литературе и русскому языку, а работает с учеником, развивая его. Учит использовать полученные знания для применения в реальной жизни: участвовать в социальной жизни, уметь правильно понять условия договора трудового найма, успешно пройти собеседование, грамотное оформление заявления, владение нормативными, этическими и эстетическими аспектами речи,



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР 
И. В. ШКАЛОВА

успешное совершенствование коммуникативных навыков, развивать навыки логистики. Хорошо ориентироваться и максимально быстро адаптироваться в социальной среде и успешно существовать в ней, то есть владеть функциональной грамотностью.

Сегодня главное требование, которое предъявляется к уровню владения языком, заключается в том, чтобы человек мог не только общаться, но и решать с его помощью свои жизненные и профессиональные задачи.

Цель:

Совершенствование компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Задачи:

- ✓ получение навыков работы в команде;
- ✓ овладение навыками анализа ситуации;
- ✓ развитие умения востребовать дополнительную информацию;
- ✓ навыки точного изложения собственной точки зрения;
- ✓ навык самостоятельного принятия решения на основе группового анализа ситуации;
- ✓ понимать и порождать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
- ✓ осуществлять своё речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности субъектов РФ;
- ✓ пользоваться рациональными приёмами овладения языком, самостоятельно совершенствоваться в нём;
- ✓ овладение грамотной устной и письменной речью, способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации, умение свободно общаться, говорить, читать и писать, написать письмо, заполнить резюме или анкету, извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств.

Новизна методической разработки

Новизна разработки в том, что она применима для всех возрастов, а так же возможна ее реализация и в последующих классах. В ней используются практико-ориентированные задания, они направлены на формирование функциональной грамотности, так как развивают навыки свободного общения и имеют практическое применение. При обучении устной речи используется системно-деятельностный подход.

Методическая разработка отражает принципиально новые идеи и подходы к обучению. При этом знания, умения и навыки рассматриваются



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
И. В. ШАКАЛОВА

как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР *И. В. Шакалова*
И. В. ШАКАЛОВА

Основная часть

Глава агентства сидел за большим круглым рабочим столом, пил кофе и с интересом смотрел в окно, где ярко светило солнце и куда-то спешили люди. Он перевёл взгляд на чашку с надписью «Boss». С одной стороны, дела фирмы шли в гору: все его экскурсионные маршруты пользовались успехом, все гиды работали, его бизнес приносил прибыль. Но его не покидала тревожная мысль: маршруты фирмы давно не обновлялись, сотрудники работали без выходных, конкурирующие фирмы могли перехватить разочарованных клиентов. Уже неоднократно фирме приходилось отказывать образовательным организациям, которые хотели бы отправиться маршрутами великих писателей.

Вот и сегодня к нему в турагентство «Классно и Точка» обратилась группа родителей, которая планировала отправить своих детей в путешествие по местам знаменитых писателей России. Родители озвучили пожелание, чтобы агентство разработало для них тур, который бы максимально соответствовал интересам и пожеланиям их детей. В то же время тур должен содержать в себе обучающую и образовательную нагрузку. Из беседы с родителями стало понятно, что в агентство они пришли не сразу, накануне они посетили несколько других агентств, где оставили точно такую же заявку. Стало понятно, что свой выбор родители отдадут тому агентству, чей тур окажется наиболее разнообразным и менее дорогим.

- Я хочу, чтобы мой мальчик увидел место дуэли М.Ю. Лермонтова, - говорила одна из заказчиц.
- А мой сын бредит творчеством Ильфа и Петрова. Он мечтает побывать на месте, где Остап Бендер собирал деньги на ремонт Провала, - говорила другая заказчица.
- А «Ворота солнца» - это такая экзотика! – кричал третий.

Каждый из посетителей высказывал своё пожелание.

Когда шумная компания, наконец, ушла глава агентства принял решение, что таких клиентов он больше терять не должен: этот сегмент рынка может удвоить его прибыль.

Допив свой кофе, он поставил чашку на стол и вызвал сотрудников креативного отдела.

Войдя к нему в кабинет, они увидели как всегда задорного, веселого, излучающего позитив и сыплющего новыми идеями начальника.

- Это наш шанс стать лидерами и расширить возможности фирмы. Мы обязаны составить такой тур, который утрет нос нашим конкурентам и понравится заказчику! А составленная нами программа и наши цены убедят их выбрать именно наше агентство! - закончил он свою речь, раздавая задания своим сотрудникам.

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
К. В. ШАХАЛОВА



Экскурсии по местам М.Ю. Лермонтова в Пятигорске



В этом доме жила семья генерал-майора Петра Верзилина. Здесь собиралась молодежь и часто бывал Лермонтов. Поэт любил повеселиться, посмеяться, потанцевать. Иногда он развлекал себя и других остроумными экспромтами. Вечером 13 июля 1841 года в гостиной этого дома как раз и

произошла ссора Лермонтова с Мартыновым, послужившая поводом для дуэли.

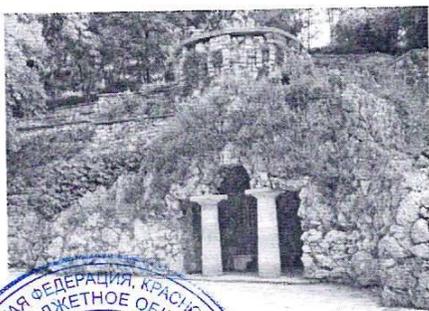
Сейчас дом Верзилиных - это литературный отдел музея «Домик Лермонтова». Здесь развернута экспозиция «Лермонтов на Кавказе», где посетители могут увидеть автографы поэта, книги и журналы, лермонтовские картины и рисунки, другие документальные и изобразительные материалы.



В начале 19 века самыми популярными водами стали Кавказские. Весь бомонд потянулся проводить там летне-осеннее время, развлекаясь между процедурами балами, маскарадами, азартными играми и дуэлями. Не миновала сия чаша и семью Михаила Лермонтова. Потеряв мать в 3 года, он остался на попечении бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой (в

девичестве Столыпной), сестра которой имела дом в Пятигорске.

Заботливая бабушка пестовала не очень здорового внука, трижды вывозила его на воды. Жили они обычно у сестры бабушки- Екатерины Алексеевны Хастатовой. Дом не сохранился, т.к. был он деревянный, не выдержал эксплуатации временем. По сути, это была летняя резиденция- дача. Известно место, где он был расположен, сейчас там находятся Пушкинские ванны, построенные в конце 19 века.



Свой последний веселый вечер Мишель Лермонтов за неделю до гибели провел на балу, устроенном в гроте Дианы. Это был грот, созданный также братьями Бернардацци, но предназначался для светских праздников. Над гротом была обустроена площадка для музыкантов, внизу кружились пары. Как вспоминали сослуживцы, Михаил много танцевал, был весел и слегка пьян. Но тем же вечером поэт

произнес пророческие слова. «Чувствую – мне мало осталось жить», - сказал он Павлу Гвоздеву, своему товарищу по Юнкерской школе.

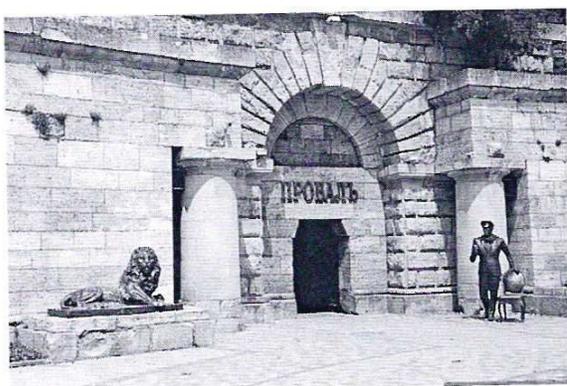
Через неделю в гостиной дома генерала Петра Семеновича Верзилина, находящегося в нескольких шагах от мазанки поэта, произошла встреча нескольких однокашников из Юнкерской школы. Среди них был и Мартынов.



Ильф и Петров в Пятигорске

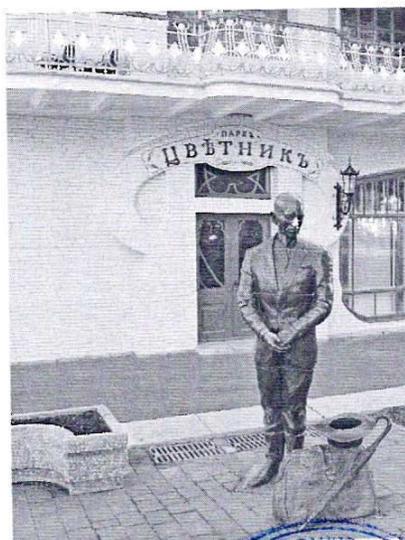
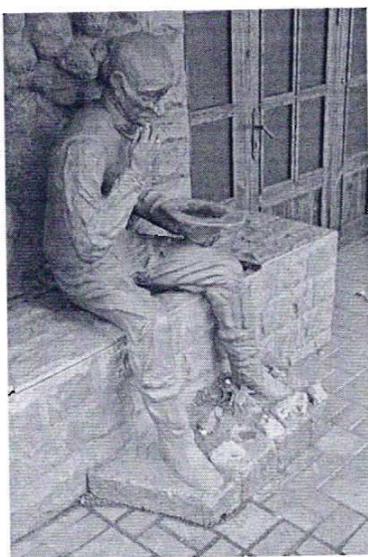


Сегодня из Кисловодска в Пятигорск курсирует настоящий туристический паровоз с несколькими вагонами.



Сцена- продажа билетов на вход в Провал. Именно Пятигорский провал авторы назвали «малахитовой лужей». И это название дали главе о пятигорских приключениях героев. «Мимо санаториев и домов отдыха, обгоняемый автобусами и пароконными экипажами, Остап вышел к Провалу. У входа стоит Великий Комбинатор с билетом в руке и

приглашает посетителей присесть на стул, чтобы удостовериться - есть ли в нем бриллианты.

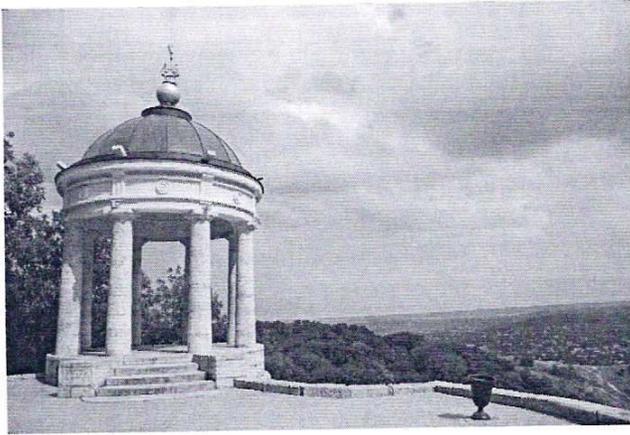


Пятигорчане соперничают с герою 12 стульев. «Все по краю ходим!» - думают они, и чем могут помогают Иннокенту Матвеевичу. Кто монетку в шляпу бросит. А кто шапкой и шарфом поделится! Но тень Великого Комбинатора незримо бродит по Цветнику.



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
И. В. ШАКАЛОВА

«Эолова арфа». «Ворота Солнца». «Театр оперетты»



«Эолова арфа» Экскурсии по лермонтовским местам в Пятигорске включают и это чудесное местечко, находящееся недалеко от "Домика Лермонтова. В пол ротонды в то время был вмонтирован деревянный футляр с двумя арфами. На куполе был установлен флюгер, который поворачивался под воздействием ветра, благодаря чему приводилось в

движение устройство, касающееся струн арф. В результате раздавались довольно мелодичные звуки. Поэтому и получила свое название эта беседка – "Эолова арфа". И это место упоминается в повести "Княжна Мери". Сейчас ротонда

оснащена современным электромзыкальным инструментом.



«Ворота солнца» Приблизительно на половине пути к вершине горы Машук под Пятигорском расположена рукотворная арка Ворота Солнца, которую сложили из огромных светлых камней.

Случайно зашедшему сюда путнику она покажется двумя горами, соединенными друг с другом мостом. Место выступает в качестве отличной смотровой площадки, с нее открывается изумительный вид на город и тянущиеся до самого горизонта горы Бештау. Если погода будет благоприятной, туристам откроется чудесный вид на Кавказский хребет.



Театр оперетты (Пятигорск) был основан в первой половине XX века. Адрес его: улица Кирова, дом № 17. Изначально он назывался Пятигорский театр музыкальной комедии. В 1997 году был переименован. Теперь это Ставропольский государственный краевой театр оперетты театр оперетты, Пятигорск — Официальный сайт

Путешествие из Геленджика в Пятигорск и обратно



Транспорт

<https://www.onetwotrip.com/ru/>

<https://www.rzd.ru>



Отели и хостелы Пятигорска

Хостелы и отели Пятигорска недорого, цены 2023, снять дешевый номер | Официальный сайт 101Hotels.com



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
И. В. ШАКАЛОВ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Штейнер
Ольга Владимировна**

с 21 февраля 2022 г. по 23 марта 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособразования серия 90.Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

**«Содержательные аспекты методического
сопровождения учителя в условиях реализации
требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»**

Регистрационный номер

У-005883/6

Города

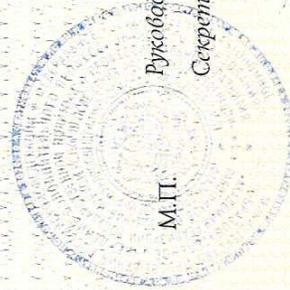
Москва

Дата выдачи

2022 г.

в объёме

36 часов



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Штейнер
Ольга Владимировна**

с 01 марта 2023 г. по 24 апреля 2023 г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособринадзора серия 90/Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

**«Школа современного учителя
русского языка и литературы:
достижения российской науки»**

Регистрационный номер

у-027539/б

Города

Москва

Дата выдачи

2023 г.

в объёме

60 часов



Проводитель

Секретарь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500024557

Регистрационный номер № 11737/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Штейнер Ольга Владимировна

с « 12 мая 2023 г. по « 18 мая 2023 г. »

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **«Деятельность учителя по достижению результатов обучения**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

..... в соответствии с ФГОС с использованием цифровых

образовательных ресурсов».

48 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования.	6 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС	14 часов	зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	28 часов	зачтено
Современный урок с использованием ЦОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные		

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.В. Лихачева

Е.Л. Николаевская

Дата выдачи 18 мая 2023 г.

Благодарственное письмо

Уважаемая Ольга Владимировна!

Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт
Геленджик выражает Вам благодарность за
многолетний безупречный труд, большой личный
вклад в дело образования и воспитания
подрастающего поколения

Начальник управления
образования

Радчевская О.В.



Геленджик 2019 год





Благодарность

за высокое профессиональное мастерство
и добросовестный труд в системе образования

Штейнер Ольге Владимировне,

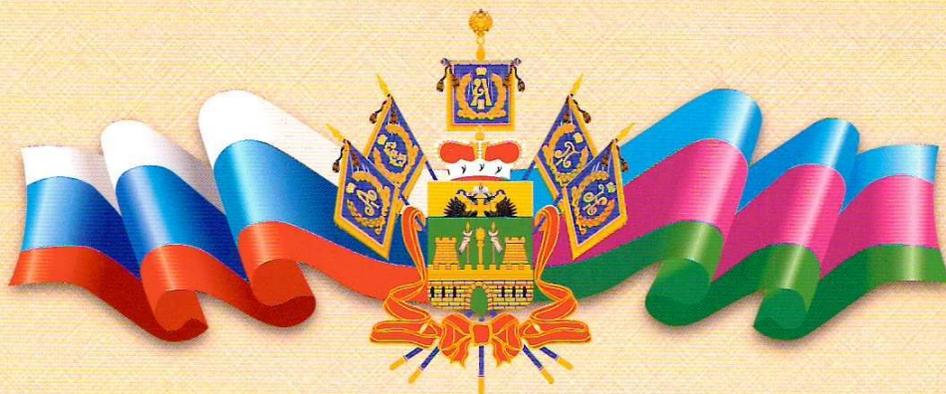
учителю русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №20 им. Н.И. Ходенко
муниципального образования город – курорт Геленджик

Начальник управления
образования



Е.В. Попова

Геленджик
2023 г.



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

Штейнер

Ольга Владимировна,

учитель начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 20 имени Н.И. Ходенко
муниципального образования город-курорт Геленджик,

за высокий профессионализм,
добросовестный труд и большой личный вклад
в систему образования Краснодарского края

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 10 мая 2023 г. № 1311
г. Краснодар